

Setkání řešitelů a řešitelek projektu NPO

Petra Šobáňová

**Projekt Národního plánu
obnovy UP 22+ edUP na PdF UP**

**Aktivita rozvoj v oblasti
distanční výuky, online výuky
a blended learning**



webová platforma

projekt zahájen, čerpání do konce roku 2022;

nakoupeny licence a probíhá základní proškolení a oslovování autorů (1. vlna)

hlavní rok řešení 2023 (čerpání musí být dokončeno v prosinci 2023)

financování autorů (do úvazku)

financování školení, nástrojů, technického řešení, grafiky, postprodukce videí

nyní probíhá výběrové řízení na grafické řešení a šablony

2022... aneb nyní nás ještě čeká:

je třeba zahájit přípravu materiálů, protože již na začátku roku 2023 začne postupné zpracovávání rukopisů a natáčení;

proběhnou školení, návštěvy kateder;

do konce roku 2022 musí být ukončeno letošní čerpání a část materiálů předána ke zpracování.

2023

dodáme autorům šablony;

postupné odevzdávání materiálů, realizace natáčení;

do konce roku 2023 musí být ukončeno čerpání a většina studijních materiálů hotová;

na začátku roku 2023 proběhne 2. vlna oslovování autorů, mohou se zapojit i doktorandi a lidé mimo PdF UP.

Jak se můžete zapojit?



Chci vytvářet
materiály



Chci se zúčastnit
školení a workshopů



Chci využít licence
zdarma



PODPORA PRO AUTORY

- vzniknou šablony pro Powerpoint,
- zájemci budou proškoleni v OrgPadu, Padletu a Prezi,
- vzniknou šablony pro textové opory,
- grafici budou připraveni zpracovat rukopisy a převést je i do požadovaných formátů,
- autoři budou specifikovat své požadavky na technickou podporu a my ji poskytneme.

Inspirujte se! Jak využíváme OrgPad?



UP 22+ edUP

Inspirujte se! Jak využíváme Padlet?



UP 22+ edUP

Pro 100 akademiků a studenty PDF zdarma!



Koupili jsme pro vás 100 balíčků nástroje Padlet! Vyzvedněte si je na svých sekretariátech!

Rok můžete volně využívat všechny výhody: neomezený počet virtuálních nástěnek, knihovničky k předmětům, komunikace se studenty a mnohem více!

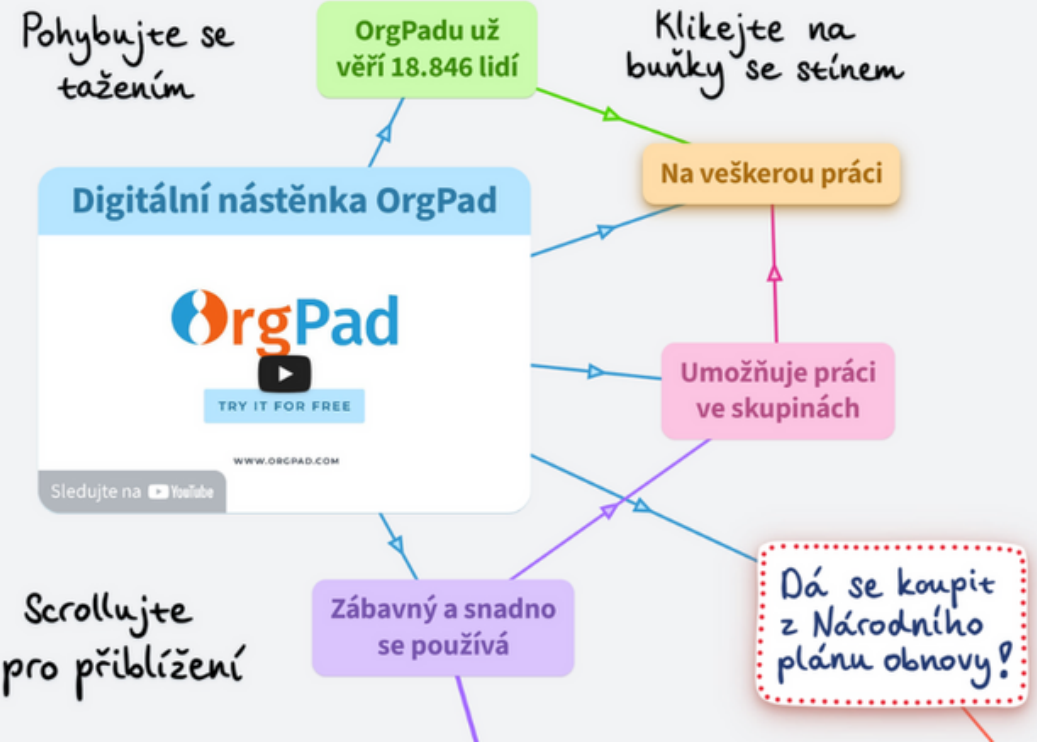
Koupili jsme pro vás 100 balíčků nástroje **Prezi**! Vyzvedněte si je na svých sekretariátech a rok můžete experimentovat!



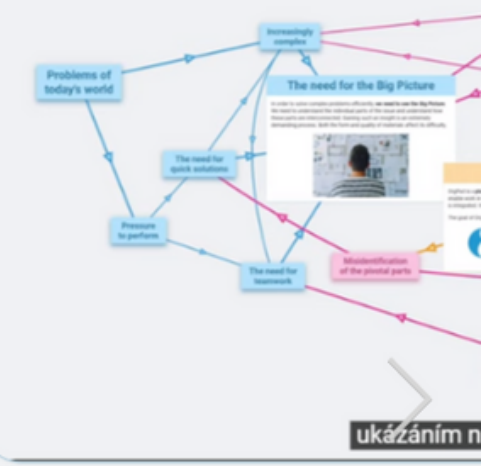
Pro 100 akademiků zdarma!



Prezentace, animované prvky, editor videa, přednášky.



Digitální nástěnka



Pozvání k projektu Národního plánu obnovy



Li jsme pro vás 100 balíčků roje **Prezi**! Vyzvedněte si je svých sekretariátech a rok můžete experimentovat!



Prezi

Pro 100 akademiků zdarma!



Prezentace, animované prvky, editor videa, přednášky.

Digitální nástěnka OrgPad



Koupili jsme pro vás skvělý digitální nástroj OrgPad! Vyzvedněte si ho!

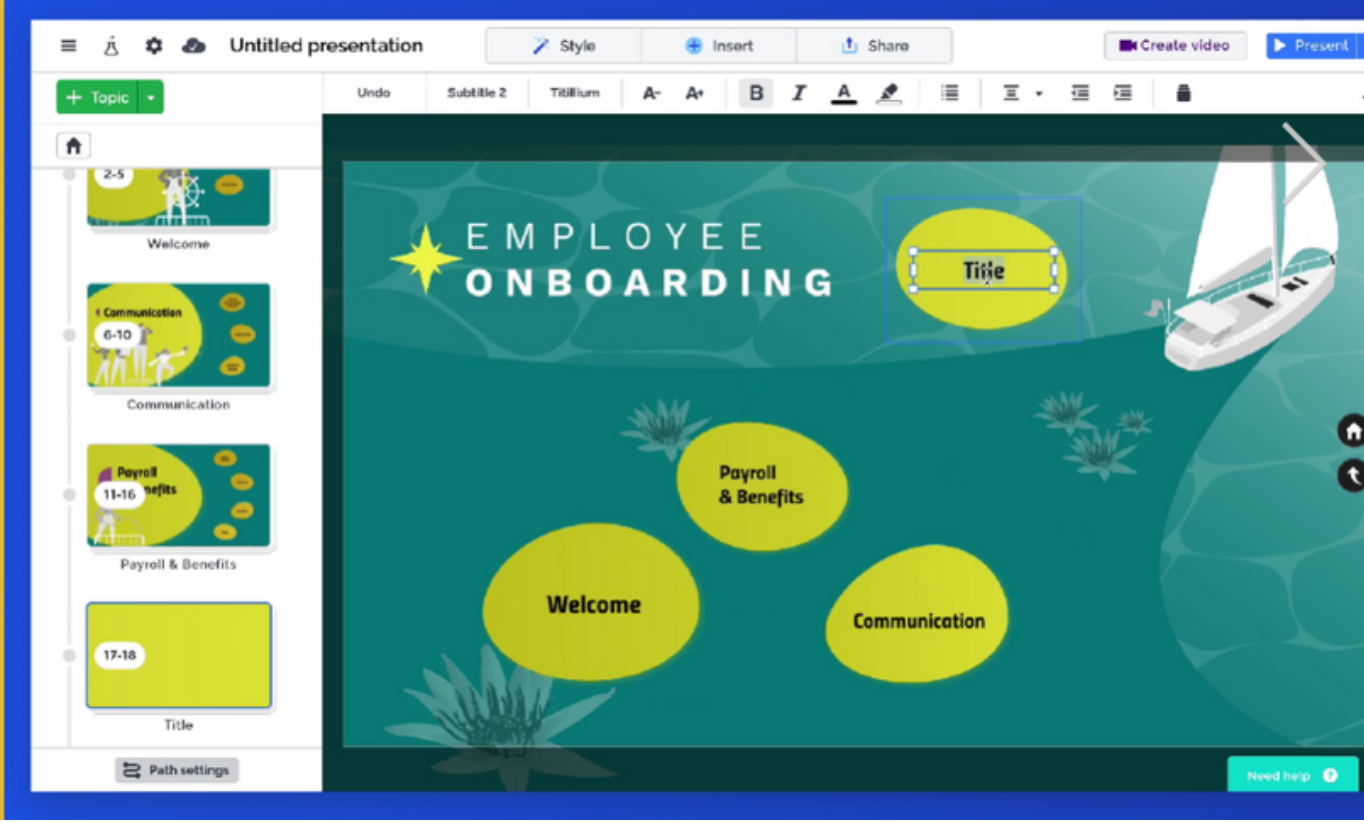


Pro studenty, akademiky zdarma!

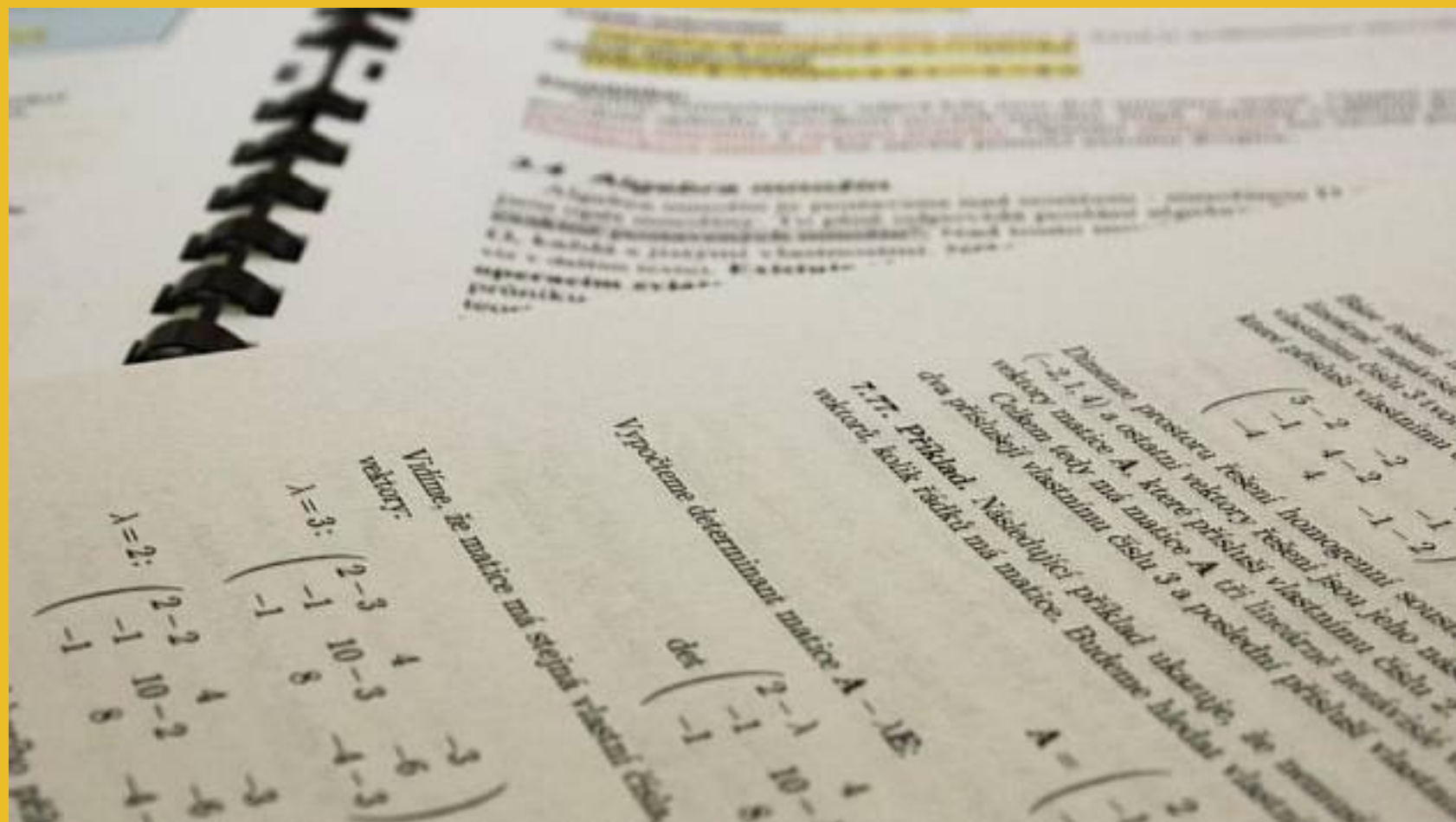
Myšlenkové mapy, zápisky, prezentace, on-line stránky s videi a buňkami...



Pozvání k projektu Národního plánu obnovy



TROCHA INSPIRACE



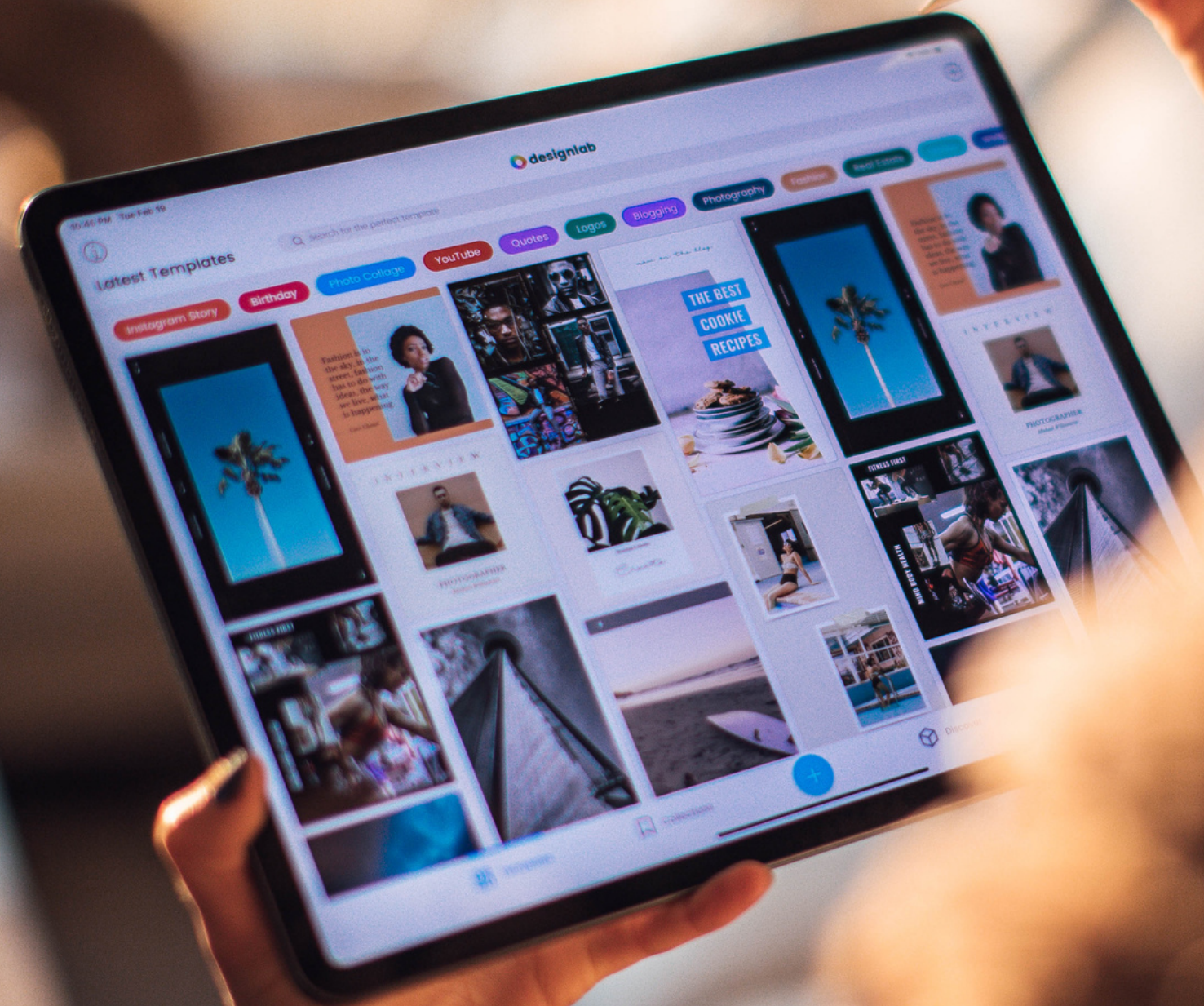
klasické vs. inovativní formáty





optimalizace pro mobilní zařízení

skripta vs. minisites nebo aplikace

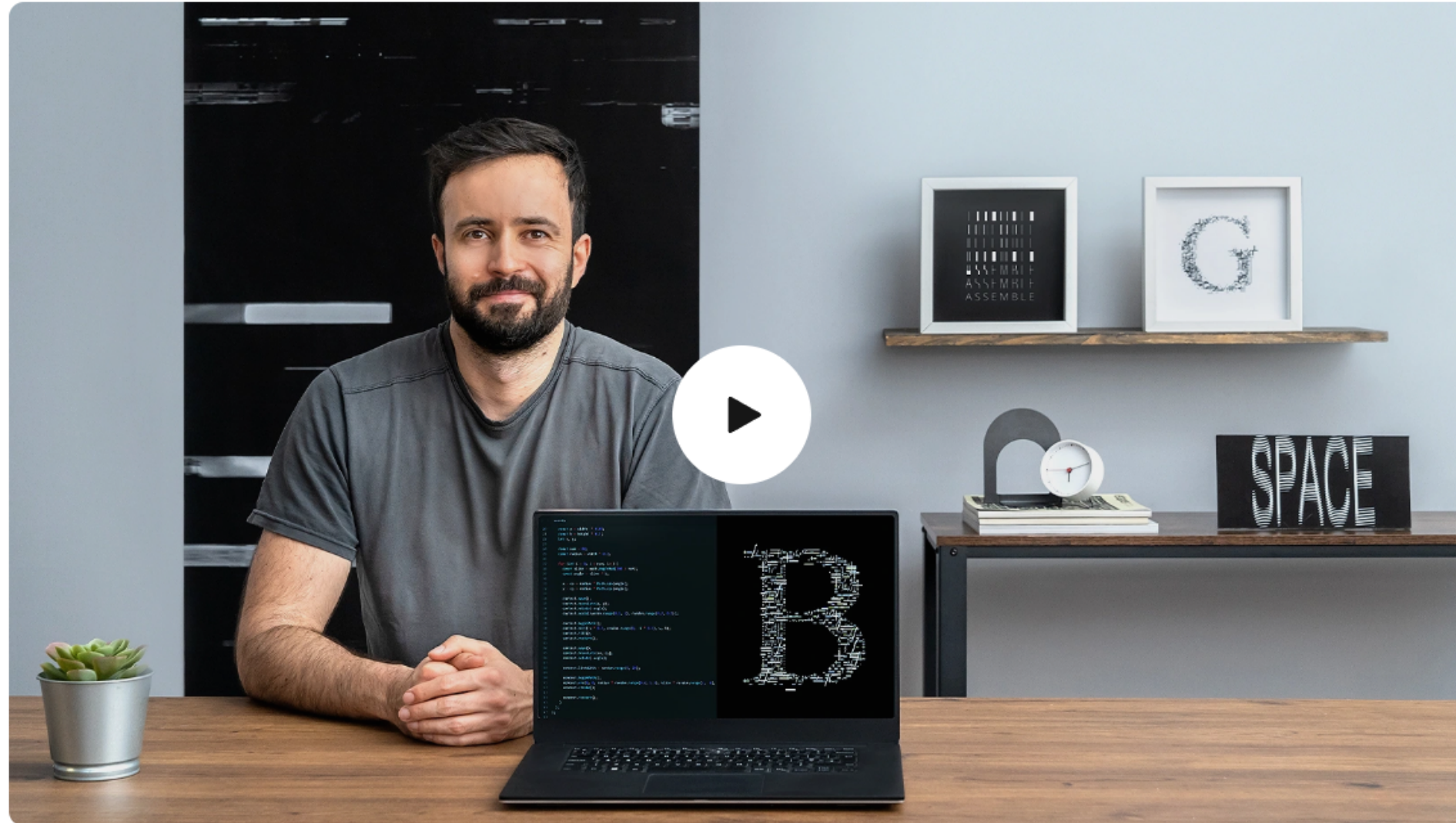


[Information](#)

[Content](#)

[Community](#)

[Projects](#)



[Share](#) [Add to a list](#)

Learn the fundamentals of programming and discover how to develop, draw, and animate visuals and text with code

strukturování obsahu může být pojato různě!



Řešení projektu

Zde je příklad využití Padletu a jeho funkce časové osy

Projekt zahájen, rozvrženo čerpání do konce roku 2022

Projekt Národního plánu obnovy na PdF UP

Aktivita rozvoj v oblasti distanční výuky, online výuky a blended learning

UP vs. edUP

Projekt vyvíjen na UP vs. edUP je podpořen v rámci Národního plánu obnovy a jeho garantem na PdF UP je doc. PaDr. Radek Dušan, Ph.D. Garantem aktivity je doc. Petra Šobáňová, Ph.D.

Probíhá základní proškolení a oslovování autorů (1. vlna)

Pozvání k projektu Národního plánu obnovy

Probíhá výběrové řízení na grafické řešení a šablony

Projekt je podpořen z Národního plánu obnovy.

Již nyní je třeba zahájit přípravu materiálů, protože na začátku roku 2023 začne postupné zpracovávání rukopisů a natáčení

Projekt Národního plánu obnovy UP vs. edUP na PdF UP

Aktivita rozvoj v oblasti distanční výuky, online výuky a blended learning

Na začátku roku 2023 proběhne 2. vlna oslovování autorů, mohou se zapojit i doktorandi a lidé mimo PdF UP

Jak se můžete zapojit?

Do konce roku 2023 musí být ukončeno čerpání a většina studijních materiálů hotová

Nakoupeny licence pro pedagogy a studenty

Koupili jsme pro vás oběhly digitální nástroj OrgPad! Vyzvedněte si ho!

Pro studenty akademický nástroj!

Multimediální nástroj, digitální prezentace, online výuky a více a další...

Odměny autorům (do úvazku)

Jak se můžete zapojit?

Financování školení, nástrojů, technického řešení, grafiky, postprodukce videí

Chci se zúčastnit školení a workshopů

Proběhnu školení, návštěvy kateder

Pro své zkušenosti s nástrojem Padlet

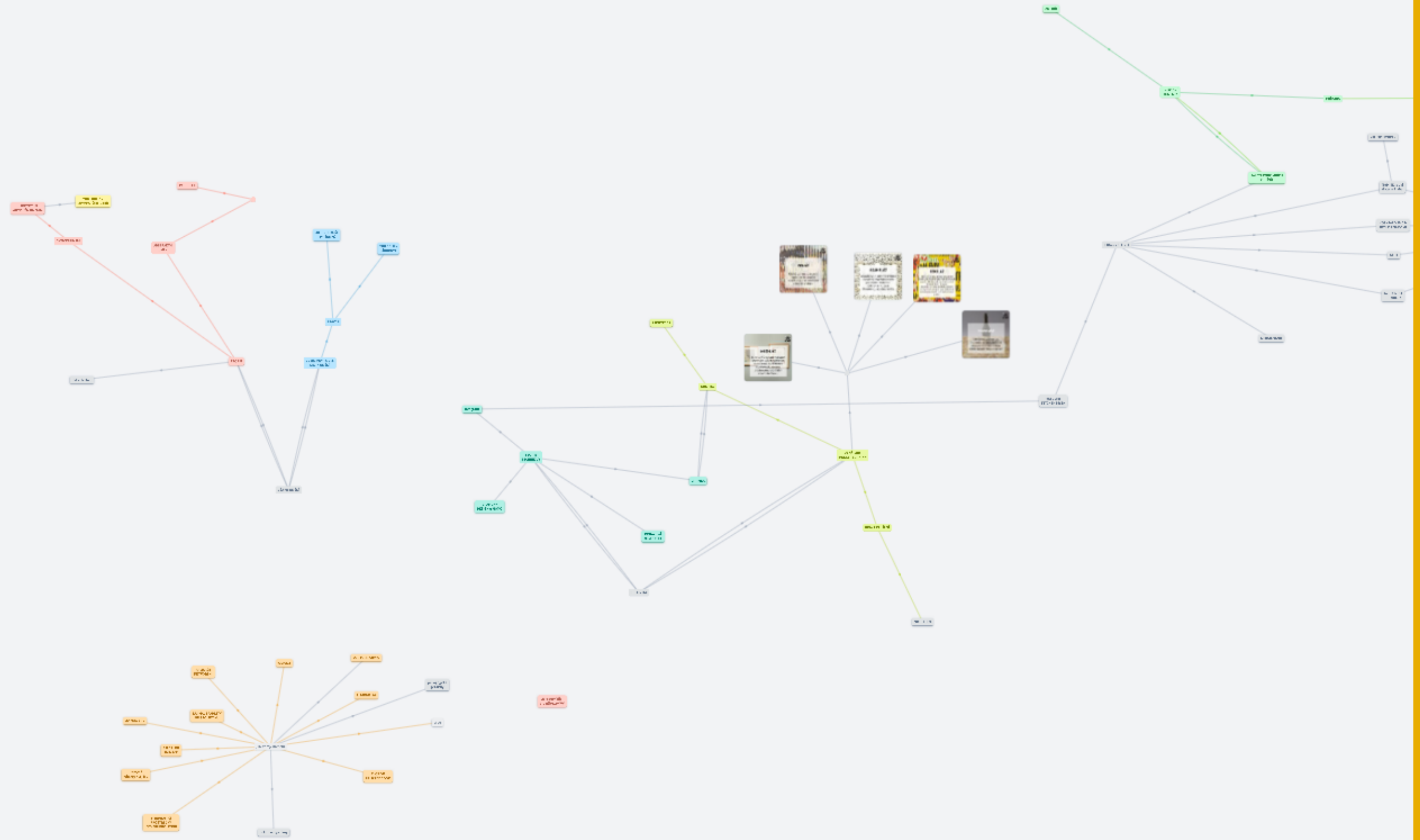
Koupili jsme pro vás 100 balíčků nástroje Padlet! Vyzvedněte si je na svých odděleních!

Každý balíček včetně učebnice obsahuje: manuál, prezentaci, nástroj a šablony a mnoho další!

Postupné odevzdávání materiálů, realizace natáčení

Co přesně mám jako autor dodat?

strukturování obsahu může být pojato různě!

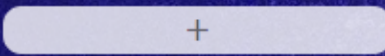




Arts in Medicine 2022

Our virtual space for sharing information, ideas, our work and photos. Feel free to get involved: like, comment, post pictures of what you're working on.

Úvodní informace | Introductory information



Petra Šobáňová 20 dní

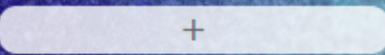
Oslovení - Welcome

Milé kolegyně, milí kolegové, bylo pro nás potěšení potkat se na úvodním setkání disciplíny Arts in Medicine a všechny zájemce zveme na další z naplánovaných lekcí. Uskuteční se 10. listopadu od 14:00 do 16:15 hod. Sejdeme se na stejném místě a možná navštívíme i další z našich ateliérů.

V mezičase bychom Vás rády vyzvaly nejen k dokončení Vaší první práce, ale též k domácímu úkolu. Jeho zadání – spolu se shrnutím toho, co jsme prozatím dělali – najdete zde na naší virtuální nástěnce. Tu jsme pro Vás připravily jako prostor pro sdílení, informace a také pro prezentaci Vaší tvorby. Přihlaste se buď kliknutím na odkaz, nebo načtením QR kódu. Padlet funguje na mobilním zařízení i na počítači. Můžete se zaregistrovat svým jménem (zdarma), nebo do prostoru vstoupit anonymně. Na nástěnce můžete číst příspěvky nás vyučujících (budeme je průběžně doplňovat), prohlížet si materiály a fotografie z výuky, ale i vkládat vlastní komentáře, srdíčka nebo fotografie svých prací. Budeme se těšit!

S pozdravem –
Petra Šobáňová & Jana Jiroutová

Naše první setkání | Our first meeting



Petra Šobáňová 1 měsíc

Evokace | Evocation

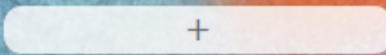


Vybírali jste si z reprodukcí obrazů, jež spojovalo téma lékař, pacient, nemocnice, nemoc, hraniční chvíle v životě... Reprodukce jsou vybrány tak, abychom tematizovali roli lékaře a také úděl pacienta; obrazy vznikly během staletí, a tak ukazují rovněž proměnu přístupu, rolí aktérů a celého systému a étosu zdravotnictví. Byla to pro nás příležitost k rozvoji empatie vůči pacientovi a také k reflektování náročné role lékaře.

Foto: Josef Matějovič ml.
Zdroj fotografie: <https://www.umirani.cz/clanky/prib-eh-poslednich-dni-meho-taty>

Your task was to choose from reproductions of images that combined the theme of doctor, patient, hospital, disease, borderline moments in life... The reproductions are selected in the way so that we thematize the role of the doctor and also the fate of the patient; the images were created over centuries and thus also show the transformation of the approach, the roles of the

Fotografie z našeho prvního setkání



Petra Šobáňová 13 dní

Fotografie Martina Višni | Photos of Martin Višňa



Níže najdete zazipovanou složku... Díky Martinu Višňovi!

0 likes, 0 comments

Petra Šobáňová 13 dní

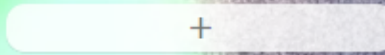
Zip s fotografiemi



ZIP • 31 MB
LF a Pdf Umeni v medicine

0 likes, 0 comments

Zde je místo, kam můžete vložit fotografie svých dokončených prací z první lekce | Here you can post photos of your completed works from the first lesson

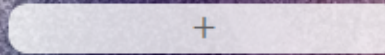


Petra Šobáňová 11 dní



0 likes, 0 comments

Homework: Grifonáž, aneb čmáráme si jen tak | Griffonage - the doodles and scribbles when otherwise occupied



Anonym 11 dní

Grifonáž Tomáš Talár



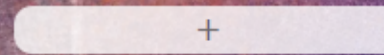
2 likes, 0 comments

Anonym 11 dní



Patricia 😊
3 likes, 0 comments

Naše druhé setkání | Our second meeting



Petra Šobáňová 13 dní

Tohle jsem já. Jsem tohle já? Tohle jsem taky já.



1. Evokace

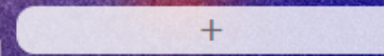
Rozložíme na zem portréty. Vyberte si portrét osoby, se kterou pocítíte nějakou blízkost. Třeba že má nějaký (byť jediný) společný rys s vámi – ať již v podobě, nebo v aktuální náladě; nebo v něm najdete jakoukoliv aluzi, která vás osloví.

V portrétech jednak ukážeme různé typy tváří: lidi staré, mladé, veselé, smutné, přísné, nebo naopak pohodové osoby, a jednak různé typy výtvarných přístupů k vytvoření portrétu.

2. Prezentace výběru (s důrazem na sledování výrazového prostředku, který vytvořil spojení)

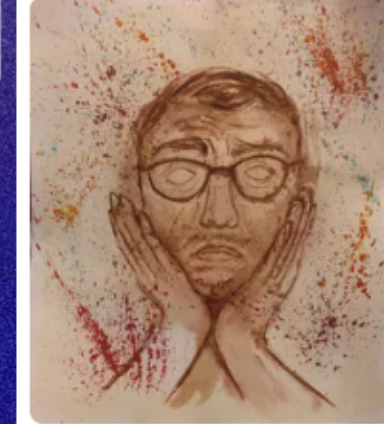
Proč jste zvolili právě tento? (Podle počtu osob se omezíme jen na krátký čas, můžete ale psát do komentářů.)

This is a place for your portraits (paintings) & some photos...



Anonym 9 dní

Ja a moje chaotické myšlienky - Tomáš Talár



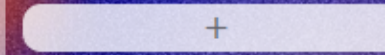
2 likes, 1 comment
Petra Šobáňová 8 dní
Díky za super práci! I za zvládnutí náročné techniky akvarelu! 🙌
Přidat komentář

Petra Šobáňová 10 dní

Překvapení, které čekalo v ateliéru, když jsem jej šla zamykat... wow!

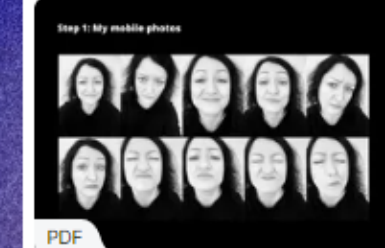


Zde je místo, kam můžete vložit Vaše fotografické pokusy s portrétem | Here is where you can post your portrait photography experiments



Petra Šobáňová 11 dní

How to use Picsart for our portrait experiments (basic work with your portrait)



PDF
Picsart úprava portrétu
Jdu příkladem! :-)
I lead by example! :-)

Jak jsem pracovala s fotkou já?
Krok 1: Moje fotografie z mobilu.
Krok 2: Jednu z fotografií jsem upravila v programu Picsart. A tady jsou výsledky. A co vytvoříte vy? Podělte se o svůj výsledek!

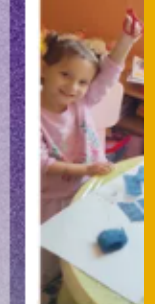
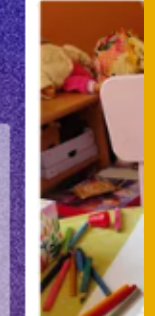
How did I edit my photos?
Step 1: My mobile photo.
Step 2: I edited one of the photos in Picsart. And here are the results. And what will you create? Share your result!

This is our feedback



Anonym

Lepíme d'alsiu h



0 likes, 0 comments

Petra Šobáňová

Prosba o Please, c



Learn the fundamentals of programming and discover how to develop, draw, and animate visuals and text with code

Experimenting with creative coding never gets boring—there's always something to explore, new techniques to learn, or new images to create. For creative coder Bruno Imbrizi, it's an opportunity to merge his interests with motion graphics and visuals with programming. He has worked for both small agencies and well-known brands including Dell, Adidas, and Universal Music.

In this course, Bruno shares his expertise to help you create engaging visuals with code. Explore the fundamentals of programming and learn how to draw with creative coding in JavaScript.

Want to take your knowledge of coding further? Check out Bruno's second course, **Creative Coding 2.0 in JS: Animation, Sound, & Color** to discover more advanced techniques for creating coded compositions with color, movement, and sound.



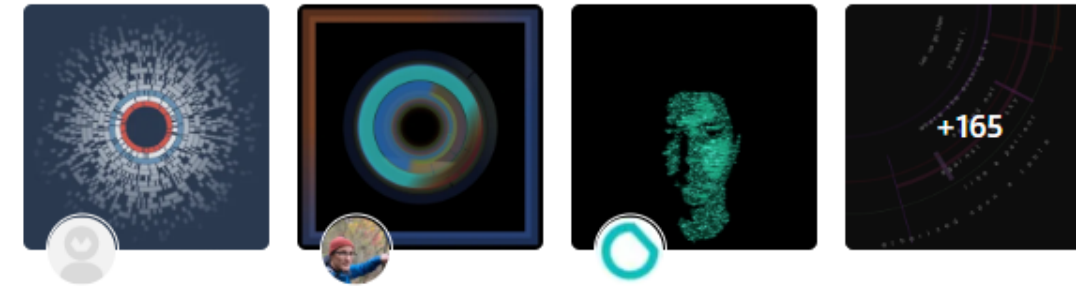
What will you learn in this online course?

COURSE TABLE OF CONTENTS

U1 Introduction	U2 Fundamentals
U3 Sketch Transform	U4 Sketch Agents
U5 Sketch Noise	U6 Sketch Type
FP Final project	

[View details ↓](#)

PROJECTS BY COURSE STUDENTS



Who is this online course for?

This course is for anyone with an interest in programming and learning to create visuals through code.

Requirements and materials

Basic math skills are recommended.

Basic math skills are recommended. You will need a computer with Node.js, as well as access to a web browser, and text editor.

Operating Systems:

- Linux
- SmartOS
- macOS 10.7 or higher
- Windows 2008 or higher

System Requirements:

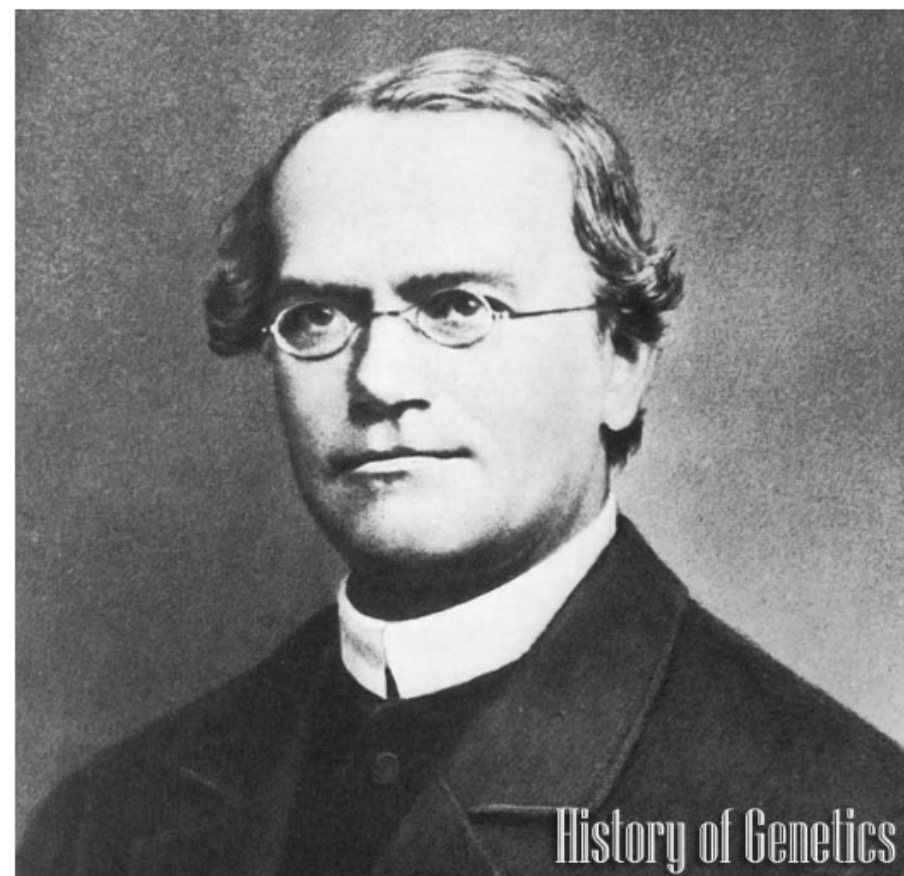
- 4GB RAM
- 10GB free space



mohou vzniknout ucelené kurzy, ale i dílčí obsahy, jež se využijí v LMS...

History of Genetics

Genetics



Gregor Mendel: Father of Genetics

History of Genetics

Table of Contents	
History of Genetics	Top 10 BEST Genetics Discoveries of 2019
During 19th Century	Top 10 Genetics News of 2020
During the 20th Century To Current	13 Important Genetic Engineering Pros And Cons
Top 12 Genetics News In 2017	References
Top 25 Most Recent Genetic Discoveries in 2018	

Genetics is the science of heredity and variation. On one hand, heredity is the biological process of transferring genetic information and physical traits from parents to their offspring. The term heredity, which comes from the Latin word *hereditatem* which means "condition of being an heir", was first used in the 1530's. The gene is known to be the basic unit of heredity. In this page, we will explore the **history of genetics** and important events around the **subject of genetics** from the dawn of time to the contemporary researches.

In deeper terms, it is a segment of the DNA which encodes for a specific protein. Genes are passed on from parent to child and are believed by many to be an important part of what decides looks and behavior. On the other hand, genetic variation is the difference in alleles and genes, both within and among populations. The primary sources of genetic variation are: gene flow, mutation, and genetic shuffling^[1].

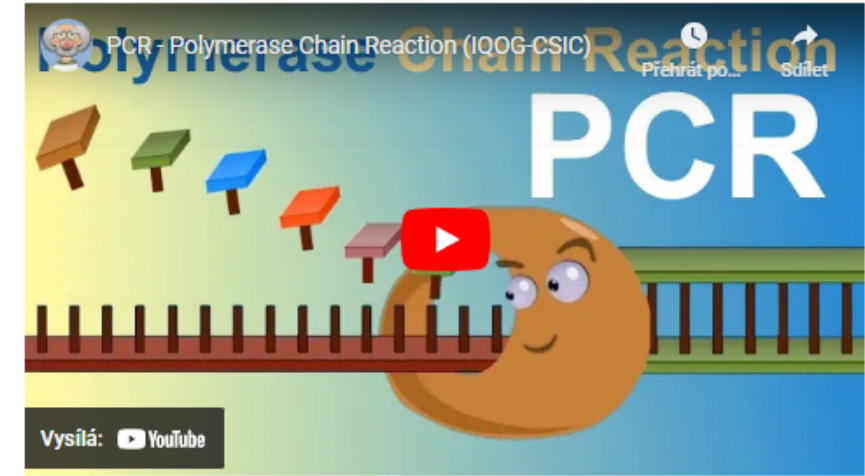
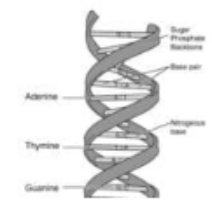
History of Genetics

Genetics History - A Timeline

During 19th Century

- Man has long observed that similar traits tend to be found among families. However, it was only until the 19th century that this field was began to be studied scientifically^[2]. The origin of genetics is traced back in the development of the theories of evolution.
- **1859:** Charles Darwin proposed his famous **theory of evolution** that described how organisms slowly change through time. Darwin also introduced the idea of natural selection, commonly termed as the "survival of the fittest", in which organisms with favorable characteristics are most likely to survive and continue to reproduce^[3].
Upon visiting **Galapagos Islands**, Darwin was able to gather evidences that will support his theory. Not long after, he published his book entitled *On the Origin of Species by Means of Natural Selection*, with his coauthor Alfred Russel Wallace.
Because Charles Darwin's discoveries tend to contrast the religious view about the origin of life, he became the subject of critique of church officials and believers.
- **1865:** **Gregor Mendel**, while experimenting on pea plants, have discovered the way in which traits are passed from one generation to the next. He formed credible predictions coupled with statistical proofs about trait inheritance that he tested with *dihybrid* and *trihybrid* crosses in pea plants. The results of his experiments led him to postulate the three *Laws of Principles of Inheritance*. The first law of inheritance is known as the "*law of dominance*" wherein some characters tend to be dominant and be "expressed" while some are recessive and be "suppressed". The second law of inheritance is the "*law of segregation*" that describes how parental factors separate in the gametes (sex cells). Lastly, the third law of inheritance is the "*law of independent assortment*" which describes how hereditary factors assort independently during the production of gametes.
These principles of inheritance formed the cornerstone of modern genetics and because of them, Mendel was hailed as the "**Father of Genetics**". But for some unknown reasons, the discoveries and works of Mendel went missing.
- **1869:** Friedrich Miescher have successfully isolated the "*nuclein*" inside the nuclei of human white blood cells^[4]. Not long after, he was able to prove that the "*nuclein*" is present in other cells as well.
- **1871:** The experiments of Ernst Haeckel proved that the genetic material is indeed located in the nucleus.

- **1944:** The experiments of Oswald Avery and his colleagues proved that the DNA is the molecule responsible for inheritance. Check out this animation on his experiments [here](#).
- **1953:** The three-dimensional and double helical model of the DNA was proposed by James Watson and Francis Crick (Pray 2009 6). Such discovery also paved the way for the formation of basis of other fields like **cell biology** and **biotechnology**. In the same year, the process of DNA replication was discovered.
- **1961:** Not long after, the genetic code was successfully "cracked". It was discovered that the DNA is not only made of a single but specific triplets of DNA bases. These bases when combined shall then encode for specific corresponding amino acids.
Gene mutations, duplications, deletions, inversions, and translocations and other abnormalities in the chromosomes were discovered for the first time. It was later discovered that genes can undergo natural selection and that the product of the expression of several genes can indeed form several traits^[7].
- **1970:** **Reverse transcriptase**, an enzyme found in retroviruses, was discovered and was used in cloning genes.
- **1977:** Scientist Frederick Sanger introduced the process of sequencing the genome (set of genes of an organism) of a **bacteriophage**. Later, scientists have done it in other organisms as well.
- **1983:** Kary Mullis invented the process called *Polymerase Chain Reaction*. In this technique, a segment of the DNA is amplified until millions of copies are produced in just a short period of time^[8].



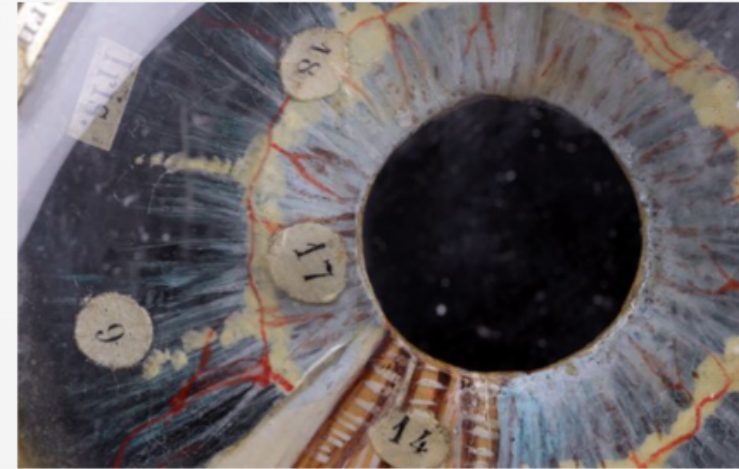
- **1990:** In this year, the Human Genome Project was started. As its name suggests, the goal of this project was to sequence and map the genome (collections of all the genes) of man.
- **1996:** In this year, Ian Wilmut and Keith Campbell have successfully cloned Dolly the sheep. Dolly was the first mammal to be cloned from an adult cell.
- **2003:** The Human Genome Project was completed in 2003. The results of the project showed for the first time the complete genetic make up for building a human being^[8].

RESOURCES



RESOURCES FOR THE CLASSROOM

Browse our learning resources website for curriculum-based resources to use in the classroom or learning at home.



OBJECTS AND STORIES

Explore our collection beyond the museum floor with fascinating histories behind even the smallest objects.



GAMES AND APPS

Complete brain-teasing puzzles or learn about science with our range of science games and apps.



WONDERLAB+

Discover the wonder of science... wherever you are! Explore hours of hands-on activities, quizzes, games, videos and more on our new family-friendly website – all for free.



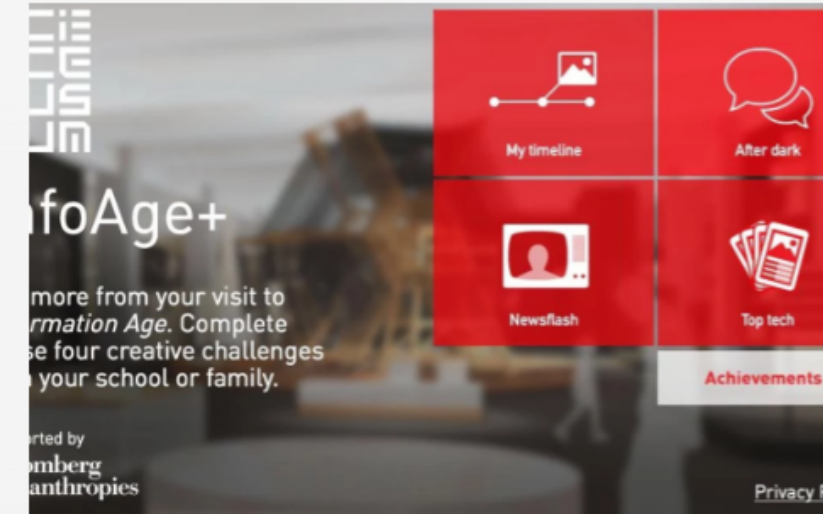
TRANSMISSION

Play Transmission, a compelling game where you must weave connections to create increasingly complex communication networks.



RUGGED ROVERS APP

Design and test your own all-terrain space rover! Can it jump gaping canyons and cross treacherous boulder fields to travel the furthest and be today's top rover?



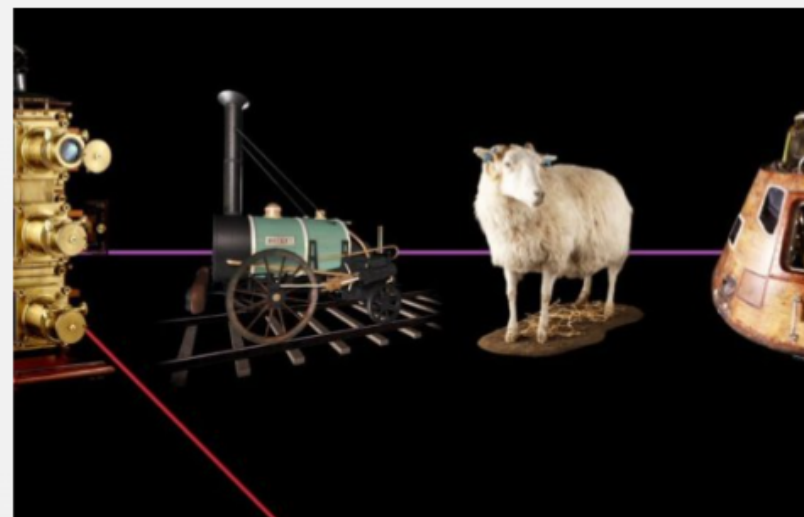
INFOAGE+ APP

InfoAge+ features four creative challenges that will help you get more from your visit to the Science Museum's amazing Information Age gallery.



TREASURE HUNTERS

Accept challenges, create your very own tour of the museum, and battle against your friends and family with our Lovie Award-winning app, Treasure Hunters (recommended for ages 5+). Taking part is as easy as taking a photo.



JOURNEYS OF INVENTION

Discover more of the Science Museum's extraordinary collection with our iPad app, taking you on 14 interactive journeys through the most revolutionary scientific inventions of all time.



AUDIO EYES

Unlock audio descriptions of the environment, key objects and tactile displays in a selection of major galleries at the Science Museum in London.

App Store Preview

This app is available only on the App Store for iPad.



Journeys of Invention 4+

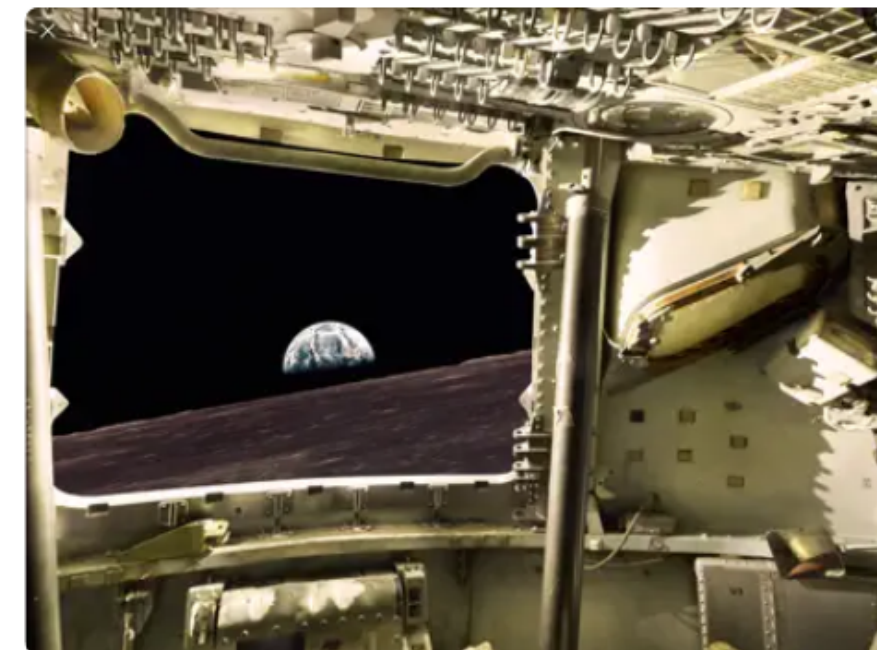
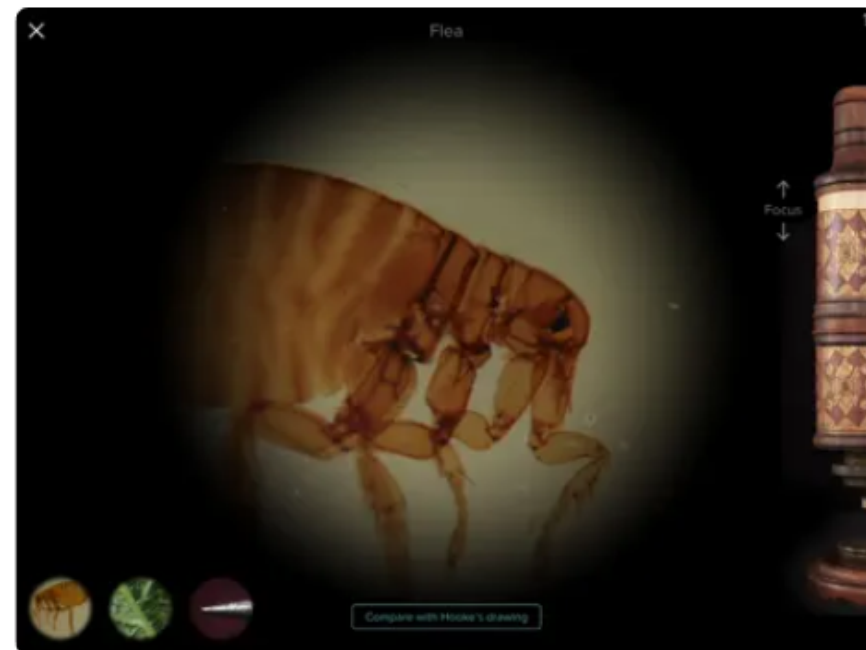
From the London Science Museum

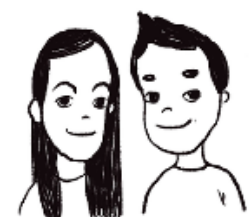
The Red Green & Blue Co Ltd

★★★★★ 3.0 • 2 Ratings

£8.99

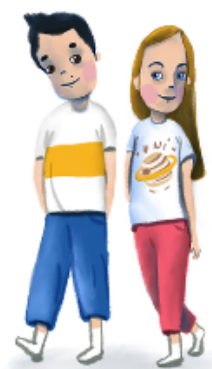
iPad Screenshots





Mezi sebou se zdravíme ahoj!

aneb lekce z české prvouky pro ukrajinské děti



Між собою вітаємося „Агой”! Лекція з чеського уроку „Людина і Світ” для українських дітей.

Дидактичний матеріал з основною інформацією про Чехію для дітей з України. Цей дидактичний матеріал підготували для своїх нових друзів чеські діти разом із своєю вчителькою.

Mezi sebou se zdravíme ahoj! Aneb lekce z české prvouky pro ukrajinské děti
Didaktický materiál se základními informacemi o České republice pro děti z Ukrajiny
Pro své nové kamarády jej připravily děti ze ZŠ Olomouc, tř. Spojenců spolu se svou paní učitelkou Danielou Smékalovou.

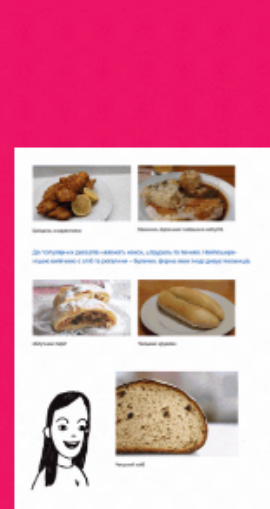
Námět a webdesign: Petra Šobáňová
Texty: Daniela Smékalová & Petra Šobáňová
Překlad: Mariana Ilnytska
Ilustrace: Bára Valecká
Grafické řešení: Alžběta Gregorová
Připravila Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.
2022

Між собою вітаємося „Агой”! Лекція з чеського уроку „Людина і Світ” для українських дітей
Тема та веб-дизайн: Петра Шобаньова
Тексти: Даніела Смекалова & Петра Шобаньова
Переклад: Маріана Ілнитська
Ілюстрація: Бара Валецька
Графічне рішення: Алжбета Греґорова
Опубліковано Педагогічним факультетом Палацького університету в Оломоуці
2022

Doporučení pro vás!



Zajímavosti o České republice



České osobnosti



prostor pro inovativní formáty;

**strukturace obsahu, grafika podporující
zájem o látku a pozornost;**

**hybridní forma (text, grafika, audiovizuální
obsah);**

**modulárnost, univerzálnost, snadné
doplňování, konektivita.**



Knihovna digitálních vzdělávacích zdrojů do výuky

Materiály do výuky ke stažení & tipy pro vzdělávací obory

Tato část našeho portálu nabízí digitální vzdělávací zdroje a materiály do výuky různých předmětů a vzdělávacích oblastí. Materiály a tipy jsou členěny podle oborů. Kromě tohoto základního třídění je opět u každého článku kontextová nabídka. Zobrazíte si ji poklepnáním na kategorii nebo štítek, které jsou umístěny pod každým článkem.

Inspiraci pro praxi můžete najít také v části Tipy do výuky (v ní najdete burzu námětů do praxe bez oborového třídění) nebo v naší FB skupině Učitel21. Pokud jste nenašli to, co potřebujete, oslovte členy naší komunity!



ČLOVĚK A JEHO SVĚT

Vstupte do knihovny



DĚJEPIS

Vstupte do knihovny



VÝCHOVA K OBČANSTVÍ

Vstupte do knihovny



ČLOVĚK A PŘÍRODA

Vstupte do knihovny



Zamyslete se spolu s námi nad vhodným způsobem a mírou zveřejnění!

otázka open access;

knihovničky

**(katedrální, fakultní, na stránkách,
v různých prostředích a nástrojích atd.);**

možnost osobní stránky na U21.

**Těšíme se na Vaše nápady a děkujeme za
pozornost!**